



รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยนอร์ทเทิร์น
ประจำปีการศึกษา 2566

สำนักศิลปวัฒนธรรม
วิทยาลัยนอร์ทเทิร์น

ผลการดำเนินงาน

ตัวชี้วัดที่ 1 มีจำนวนโครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ≥ 6 โครงการ / ปีการศึกษา

ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	ค่า เป้าหมาย	ชี้แจงผลการดำเนินงาน/ผลสำเร็จ	หมายเหตุ
1	โครงการประเพณีเดินเท้า ไหว้ศาลหลักเมือง สักการะศาลสมเด็จพระ เจ้าตากสินมหาราช ประจำปีการศึกษา 2566	1.เพื่อสร้างความเป็นสิริ มงคลให้กับนักศึกษา และเป็นขวัญกำลังใจ ให้กับนักศึกษา 2.เพื่อเป็นการสืบสาน ประเพณีที่ดีของสถาบัน การสักการะเคารพสิ่ง ศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคู่เมือง 3.เพื่อเป็นการฝึกความ สามัคคี ในรุ่นพี่และรุ่น น้อง ของนักศึกษา	1) จำนวน นักศึกษาที่เข้า ร่วมคิดเป็น 2) มีความพึง พอใจในการจัด กิจกรรม 3) ผลการ ดำเนินงาน	ร้อยละ 80 $\geq$ ร้อยละ 90 สอดคล้อง กับวัตถุประสงค์	งบประมาณ ที่ใช้ในการดำเนินงาน 5,160 บาท ดำเนินการ วันที่ 16 กรกฎาคม 2566 วิทยาลัยนอร์ทเทิร์น ผู้เข้าร่วมโครงการ 280 คน คิดเป็นร้อยละ 90.00 ✓ ความพึงพอใจในการจัดกิจกรรม ร้อยละ 96.20 ✓ ผลการดำเนินงานตรงตามวัตถุประสงค์ ร้อยละ 91.85 ✓ ผลการดำเนินงาน 1.สร้างความเป็นสิริมงคลให้กับนักศึกษาและเป็นขวัญ กำลังใจให้กับนักศึกษา 2.สืบสานประเพณีที่ดีของสถาบันการสักการะเคารพสิ่งศักดิ์ สิทธิ์คู่บ้านคู่เมือง 3.ฝึกความสามัคคี ในรุ่นพี่และรุ่นน้อง ของนักศึกษา	  
2	โครงการสืบสานประเพณี ไหว้ครู ประจำปีการศึกษา 2566	1.เพื่อสร้างความเป็นสิริ มงคลให้กับนักศึกษา และเป็นขวัญกำลังใจ ให้กับนักศึกษา 2.เพื่อเป็นการแสดง ความเคารพนับถือและ รำลึกถึงพระคุณครู	1) จำนวน นักศึกษาที่เข้า ร่วมคิดเป็น 2) มีความพึง พอใจในการ จัดกิจกรรม	ร้อยละ 80 $\geq$ ร้อยละ 90	งบประมาณ ที่ใช้ในการดำเนินงาน 4,862 บาท ดำเนินการ วันที่ 16 กรกฎาคม 2566 วิทยาลัยนอร์ทเทิร์น ผู้เข้าร่วมโครงการ 280 คน คิดเป็นร้อยละ 90.00 ✓ ความพึงพอใจในการจัดกิจกรรม ร้อยละ 96.50 ✓ ผลการดำเนินงานตรงตามวัตถุประสงค์ ร้อยละ 92.85 ✓ ผลการดำเนินงาน	

ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	ค่า เป้าหมาย	ชี้แจงผลการดำเนินงาน/ผลสำเร็จ	หมายเหตุ
		3.เพื่อเป็นการร่วมกันสืบสานสืบประเพณีอันดีงามของไทยให้คงอยู่ตลอดไป	3) ผลการดำเนินงาน	สอดคล้องกับวัตถุประสงค์	1.สร้างความเป็นสิริมงคลให้กับนักศึกษาและเป็นขวัญกำลังใจให้กับนักศึกษา 2.แสดงความเคารพนับถือและรำลึกถึงพระคุณครู 3.ร่วมกันสืบสานสืบประเพณีอันดีงามของไทยให้คงอยู่ตลอดไป	
3	โครงการหล่อเทียนพรรษาสืบสานประเพณีร่วมทำบุญวันเข้าพรรษาและวันอาสาฬหบูชา ประจำปีการศึกษา 2566	1.เพื่อให้ผู้บริหาร คณาจารย์ และนักศึกษา ได้เห็นความสำคัญและร่วมกันทำบุญตามประเพณีไทย 2.เพื่อให้ผู้บริหาร คณาจารย์และนักศึกษา ได้ร่วมกันสืบสานประเพณีวันเข้าพรรษาให้คงอยู่สืบไป 3.เพื่อให้เกิดการสร้าง ความสามัคคีของบุคลากรภายในองค์กร กับหน่วยงานภายนอก ชุมชน เพื่อสร้าง ความสัมพันธ์ที่ดี	1) จำนวน นักศึกษาที่เข้าร่วมคิดเป็น 2) มีความพึงพอใจในการจัดกิจกรรม 3) ผลการดำเนินงาน	ร้อยละ 80 ≥ร้อยละ 90 สอดคล้องกับวัตถุประสงค์	งบประมาณ ที่ใช้ในการดำเนินงาน 5,338 บาท ดำเนินการ วันที่ 27 กรกฎาคม 2566 วิทยาลัยนอร์ทเทิร์น ผู้เข้าร่วมโครงการ 200 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ✓ ความพึงพอใจในการจัดกิจกรรม ร้อยละ 96.35 ✓ ผลการดำเนินงานตรงตามวัตถุประสงค์ ร้อยละ 94.85 ✓ ผลการดำเนินงาน 1.ผู้บริหาร คณาจารย์ และนักศึกษา ได้เห็นความสำคัญและร่วมกันทำบุญเพื่อความเป็นสิริมงคล 2.ผู้บริหาร คณาจารย์ และนักศึกษา ได้ร่วมกันสืบสานประเพณีวันเข้าพรรษาให้คงสืบไป 3.สร้างความสามัคคีของบุคลากรภายในองค์กร และสร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับชุมชนและหน่วยงานภายนอก	  

ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	ค่าเป้าหมาย	ชี้แจงผลการดำเนินงาน/ผลสำเร็จ	หมายเหตุ
4	โครงการแต่งผ้าไทย	1. เพื่อรักษาเอกลักษณ์และส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย 2. เพื่อสนองโครงการตามพระราชเสาวนีย์ของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถในรัชกาลที่ 9 และสนองนโยบายรัฐบาลที่ส่งเสริมให้คนไทยสวมใส่ผ้าไทย 3. เพื่อให้คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรม	1) จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมคิดเป็น 2) มีความพึงพอใจในการจัดกิจกรรม 3) ผลการดำเนินงาน	ร้อยละ 80 ≥ร้อยละ 90 สอดคล้องกับวัตถุประสงค์	งบประมาณ ที่ใช้ในการดำเนินงาน งบสนับสนุนภายนอก ดำเนินการ วันที่ 24 – 27 พฤศจิกายน 2566 ริมสวนธารลานกระทงสาย จังหวัดตาก ผู้เข้าร่วมโครงการ 300 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ✓ ความพึงพอใจในการจัดกิจกรรม ร้อยละ 97.00 ✓ ผลการดำเนินงาน ตรงตามวัตถุประสงค์ ร้อยละ 95.50 ✓ ผลการดำเนินงาน 1.รักษาเอกลักษณ์และส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย 2.ตอบสนองโครงการตามพระราชเสาวนีย์ของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถในรัชกาลที่ 9 และสนองนโยบายรัฐบาลที่ส่งเสริมให้คนไทยสวมใส่ผ้าไทย 3. คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ และสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรม	  
5	โครงการสืบสานประเพณีลอยกระทงสายไหลประทีป ๑๐๐๐ ดวง ประจำปี 2566	1.เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมศิลปวัฒนธรรม 2.เพื่อพัฒนาและส่งเสริมนักศึกษาที่มีความสามารถพิเศษทางด้านนาฏศิลป์ไทยและศิลปะการแสดง	1) จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมคิดเป็น 2) มีความพึงพอใจในการจัดกิจกรรม	ร้อยละ 80 ≥ร้อยละ 90 สอดคล้องกับวัตถุประสงค์	งบประมาณ ที่ใช้ในการดำเนินงาน งบสนับสนุนภายนอก ดำเนินการ วันที่ 24 – 27 พฤศจิกายน 2566 ริมสวนธารลานกระทงสาย จังหวัดตาก ผู้เข้าร่วมโครงการ 300 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ✓ ความพึงพอใจในการจัดกิจกรรม ร้อยละ 97.00 ✓ ผลการดำเนินงาน ตรงตามวัตถุประสงค์ ร้อยละ 95.50 ✓ ผลการดำเนินงาน 1.ส่งเสริมให้นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมศิลปวัฒนธรรม	 

ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	ค่า เป้าหมาย	ชี้แจงผลการดำเนินงาน/ผลสำเร็จ	หมายเหตุ
		3.เพื่ออนุรักษ์และสืบ สานวัฒนธรรมและ ประเพณีท้องถิ่นต่อไป 4.ยกระดับมาตรฐาน การพัฒนาประเพณี ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และการแลกเปลี่ยน เรียนรู้สู่ชุมชนให้เป็นที่ยอมรับในระดับจังหวัด ระดับชาติ	3) ผลการ ดำเนินงาน	สงค์	2.พัฒนาและส่งเสริมนักศึกษาที่มีความสามารถพิเศษ ทางด้านนาฏศิลป์ไทยและศิลปะการแสดง 3.อนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมและประเพณีท้องถิ่นต่อไป 4.ยกระดับมาตรฐานการพัฒนาประเพณีศิลปวัฒนธรรม ท้องถิ่นและการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่ชุมชนให้	
6	โครงการศิลปวัฒนธรรม อุดมศึกษาครั้งที่ 22	1. เพื่อส่งเสริมให้ นักศึกษาได้เข้าร่วม กิจกรรมศิลปวัฒนธรรม 2. เพื่อพัฒนาและ ส่งเสริมนักศึกษาที่มี ความสามารถพิเศษ ทางด้านนาฏศิลป์ไทย และศิลปะการแสดง 3. เพื่ออนุรักษ์และสืบ สานวัฒนธรรมและงาน ผลิตภัณฑ์ ผ้าท้องถิ่น 4. ยกระดับมาตรฐาน การพัฒนา ศิลปวัฒนธรรมผ้า ท้องถิ่นและการ	1) จำนวน นักศึกษาที่เข้า ร่วมคิดเป็น 2) มีความพึง พอใจในการ จัดกิจกรรม 3) ผลการ ดำเนินงาน	ร้อยละ 80 ≥ร้อยละ 90 สอดคล้อง กับวัตถุประสงค์	งบประมาณ ที่ใช้ในการดำเนินงาน 9,000 + งบสนับสนุน ภายนอก ดำเนินการ วันที่ 23 – 25 กุมภาพันธ์ 2567 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ผู้เข้าร่วมโครงการ 12 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ✓ ความพึงพอใจในการจัดกิจกรรม ร้อยละ 97.50 ✓ ผลการดำเนินงานตรงตามวัตถุประสงค์ ร้อยละ 96.50 ✓ ผลการดำเนินงาน 1.ส่งเสริมให้นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมศิลปวัฒนธรรม 2.พัฒนาและส่งเสริมนักศึกษาที่มีความสามารถพิเศษ ทางด้านนาฏศิลป์ไทยและศิลปะการแสดง 3.อนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมและงานผลิตภัณฑ์ ผ้า ท้องถิ่น	 

ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	ค่า เป้าหมาย	ชี้แจงผลการดำเนินงาน/ผลสำเร็จ	หมายเหตุ
		แลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่ ชุมชนให้เป็นที่ยอมรับใน ระดับจังหวัด ระดับชาติ			4.ยกระดับมาตรฐานการพัฒนาศิลปวัฒนธรรมผ้าท้องถิ่น และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่ชุมชนให้เป็นที่ยอมรับในระดับ จังหวัด ระดับชาติ	
7	โครงการสืบสานประเพณี ไทยวันสงกรานต์ ประจำปี การศึกษา 2566	1. เพื่อเป็นการอนุรักษ์ ขนบธรรมเนียมประเพณี อันดีงามของไทย 2. เพื่อเป็นการบูรณา การทำงานบำรุง ศิลปวัฒนธรรมควบคู่ไป กับกิจกรรมนักศึกษา 3. เพื่ออนุรักษ์และ เผยแพร่ วัฒนธรรม ประเพณีท้องถิ่นและ วัฒนธรรมไทย สู่สากล อย่างยั่งยืน	1) จำนวน นักศึกษาที่เข้า ร่วมคิดเป็น 2) มีความพึง พอใจในการ จัดกิจกรรม 3) ผลการ ดำเนินงาน	ร้อยละ 80 ≥ร้อยละ 90 สอดคล้อง กับวัตถุประสงค์	งบประมาณ ที่ใช้ในการดำเนินงาน 44,610 บาท ดำเนินการ วันที่ 7 เมษายน 2567 วิทยาลัยนอร์ทเทิร์น ผู้เข้าร่วมโครงการ 120 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ✓ ความพึงพอใจในการจัดกิจกรรม ร้อยละ 95.75 ✓ ผลการดำเนินงาน ตรงตามวัตถุประสงค์ ร้อยละ 95.50 ✓ ผลการดำเนินงาน 1.เพื่อเป็นการอนุรักษ์ขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของ ไทย 2.เพื่อเป็นการบูรณาการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรมควบคู่ไป กับกิจกรรมนักศึกษา 3.เพื่ออนุรักษ์และเผยแพร่ วัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่นและ วัฒนธรรมไทย สู่สากล อย่างยั่งยืน	  
8	โครงการอนุรักษ์เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมและบริการ วิชาการภูมิปัญญาท้องถิ่น (ร่วมกับหน่วยงาน ภายนอก): สาธิตการทำ กระทงสาย	1. ได้ทำหน้าที่ในการ ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมในการ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม 2. เพื่อให้คณาจารย์และ นักศึกษาของวิทยาลัย นอร์ทเทิร์นที่มี ความสามารถทางด้าน	1) จำนวน นักศึกษาที่เข้า ร่วมคิดเป็น 2) มีความพึง พอใจในการ จัดกิจกรรม	ร้อยละ 80 ≥ร้อยละ 90	งบประมาณ ที่ใช้ในการดำเนินงาน งบสนับสนุนภายนอก ดำเนินการ ตลอดปีการศึกษา ผู้เข้าร่วมโครงการ 300 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ✓ ความพึงพอใจในการจัดกิจกรรม ร้อยละ 97.50 ✓ ผลการดำเนินงาน ตรงตามวัตถุประสงค์ ร้อยละ 96.50 ✓ ผลการดำเนินงาน 1.ได้ทำหน้าที่ในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในการเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม	

ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	ค่า เป้าหมาย	ชี้แจงผลการดำเนินงาน/ผลสำเร็จ	หมายเหตุ
		ศิลปวัฒนธรรมการ แสดงได้แสดงศักยภาพสู่ ประชาคม 3. เพื่อสืบสาน วัฒนธรรม ตามพันธกิจ หลักของวิทยาลัยในด้าน การทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม 4. เพื่อเป็นตัวแทนของ ชาวจ.ตากและประเทศ ไทยในการทำหน้าที่ เผยแพร่และแลกเปลี่ยน วัฒนธรรม ร่วมกับ หน่วยงานภายนอก	3) ผลการ ดำเนินงาน	สอดคล้อง กับวัตถุประสงค์	2.คณาจารย์และนักศึกษาของวิทยาลัยนอร์ทเทิร์นที่มี ความสามารถทางด้าน ศิลปวัฒนธรรมการแสดงได้แสดงศักยภาพสู่ประชาคม 3.เพื่อสืบสานวัฒนธรรม ตามพันธกิจหลักของวิทยาลัยใน ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 4.เพื่อเป็นตัวแทนของชาวจ.ตากและประเทศไทยในการทำ หน้าที่เผยแพร่และแลกเปลี่ยน วัฒนธรรม ร่วมกับ หน่วยงานภายนอก	 
9- 12	กิจกรรมจัดทำผลงาน สร้างสรรค์และองค์ความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ปี การศึกษา 2566 (1)การจัดทำผลงานสื่อ วิธีโอประดิษฐ์กระทง กะลา (2)การจัดทำผลงานคลิป วิธีโอเมี่ยงจอมพลอาหาร ถิ่นในตำนานจังหวัดตาก	1.เพื่อส่งเสริมให้ นักศึกษาได้เข้าร่วม กิจกรรมศิลปวัฒนธรรม 2.เพื่อพัฒนาและ ส่งเสริมนักศึกษาที่มี ความสามารถพิเศษ ทางด้านนาฏศิลป์ไทย และศิลปะการแสดง 3.เพื่ออนุรักษ์และสืบ สานวัฒนธรรมและ ประเพณีท้องถิ่นต่อไป	1) จำนวน นักศึกษาที่เข้า ร่วมคิดเป็น 2) มีความพึง พอใจในการ จัดกิจกรรม 3) ผลการ ดำเนินงาน	ร้อยละ 80 ≥ร้อยละ 90 สอดคล้อง กับวัตถุประสงค์	งบประมาณ ที่ใช้ในการดำเนินงาน (ไม่ใช้งบประมาณ) ดำเนินการ ตลอดปีการศึกษา 2566 ผู้เข้าร่วมโครงการ 30 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ✓ ความพึงพอใจในการจัดกิจกรรม ร้อยละ 97.00 ✓ ผลการดำเนินงาน 1.ส่งเสริมให้นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมศิลปวัฒนธรรม 2.พัฒนาและส่งเสริมนักศึกษาที่มีความสามารถพิเศษ ทางด้านนาฏศิลป์ไทยและศิลปะการแสดง 3.อนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมและประเพณีท้องถิ่น ต่อไป	 

ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	ค่าเป้าหมาย	ชี้แจงผลการดำเนินงาน/ผลสำเร็จ	หมายเหตุ
	(3)การจัดทำผลงานองค์ความรู้ เรื่อง กัญชง สายใยวัฒนธรรมชนเผ่าม้ง (4)การจัดทำผลงานองค์ความรู้ เรื่องอาหารถิ่นในตำนานจังหวัดตาก	4.ยกระดับมาตรฐานการพัฒนาประเพณีศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่ชุมชนให้ และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่ชุมชนให้เป็นที่ ยอมรับในระดับจังหวัด ระดับชาติ			4.ยกระดับมาตรฐานการพัฒนาประเพณีศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่ชุมชนให้	
13	โครงการจัดทำผลงานลิขสิทธิ์ ของสถาบัน ประจำปีการศึกษา 2566 การแสดงชุด “ระบำทอผ้าใยกัญชง”	1.เพื่อสร้างสรรค์ผลงานที่เป็นลิขสิทธิ์ ของสถาบัน 2.เพื่อสร้างสรรค์ผลงานนวัตกรรม และแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นให้เป็นที่ยอมรับในระดับจังหวัด ระดับชาติ และนานาชาติ 3.เพื่ออนุรักษ์และเผยแพร่ วัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่นและวัฒนธรรมไทย สู่สากล อย่างยั่งยืน	1) จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมคิดเป็น 2) มีความพึงพอใจในการจัดกิจกรรม 3) ผลการดำเนินงาน	ร้อยละ 80 ≥ร้อยละ 90 สอดคล้องกับวัตถุประสงค์	งบประมาณ ที่ใช้ในการดำเนินงาน 19,000 บาท ดำเนินการ ตลอดปีการศึกษา 2566 ผู้เข้าร่วมโครงการ 12 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ✓ ความพึงพอใจในการจัดกิจกรรม ร้อยละ 97.00 ✓ การดำเนินงานตรงตามวัตถุประสงค์ ร้อยละ 96.50 ✓ ผลการดำเนินงาน 1.มีผลงานสร้างสรรค์ที่เป็นลิขสิทธิ์ ของสถาบัน 2.มีผลงานสร้างสรรค์ผลงาน นวัตกรรม และแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นให้เป็นที่ยอมรับในระดับจังหวัดระดับชาติ และนานาชาติ 3.อนุรักษ์และเผยแพร่ วัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่นและวัฒนธรรมไทย สู่สากล อย่างยั่งยืน	  

ผลการดำเนินงาน

ตัวชี้วัดที่ 2 มีจำนวนโครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่เผยแพร่ไปสู่ระดับชาติหรือนานาชาติ≥1โครงการ/กิจกรรม

ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	ค่า เป้าหมาย	ชี้แจงผลการดำเนินงาน/ผลสำเร็จ	หมายเหตุ
1	โครงการศิลปวัฒนธรรม อุดมศึกษาครั้งที่ 22	1. เพื่อส่งเสริมให้ นักศึกษาได้เข้าร่วม กิจกรรมศิลปวัฒนธรรม 2. เพื่อพัฒนาและ ส่งเสริมนักศึกษาที่มี ความสามารถพิเศษ ทางด้านนาฏศิลป์ไทย และศิลปะการแสดง 3. เพื่ออนุรักษ์และสืบ สานวัฒนธรรมและงาน ผลิตภัณฑ์ ผ้าท้องถิ่น 4. ยกระดับมาตรฐาน การพัฒนา ศิลปวัฒนธรรมผ้า ท้องถิ่นและการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่ ชุมชนให้เป็นที่ยอมรับใน ระดับจังหวัด ระดับชาติ	1) จำนวน นักศึกษาที่เข้า ร่วมคิดเป็น 2) มีความพึง พอใจในการ จัดกิจกรรม 3) ผลการ ดำเนินงาน	ร้อยละ 80 ≥ร้อยละ 90 สอดคล้อง กับวัตถุประสงค์	งบประมาณ ที่ใช้ในการดำเนินงาน 9,000 + งบสนับสนุน ภายนอก ดำเนินการ วันที่ 23 – 25 กุมภาพันธ์ 2567 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ผู้เข้าร่วมโครงการ 12 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ✓ ความพึงพอใจในการจัดกิจกรรม ร้อยละ 97.50 ✓ ผลการดำเนินงานตรงตามวัตถุประสงค์ ร้อยละ 96.50 ✓ ผลการดำเนินงาน 1.ส่งเสริมให้นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมศิลปวัฒนธรรม 2.พัฒนาและส่งเสริมนักศึกษาที่มีความสามารถพิเศษ ทางด้านนาฏศิลป์ไทยและศิลปะการแสดง 3.อนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมและงานผลิตภัณฑ์ ผ้า ท้องถิ่น 4.ยกระดับมาตรฐานการพัฒนาศิลปวัฒนธรรมผ้าท้องถิ่น และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่ชุมชนให้เป็นที่ยอมรับในระดับ จังหวัด ระดับชาติ	  

ผลการดำเนินงาน

ตัวชี้วัดที่ 3 มีจำนวนโครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่ร่วมกับเครือข่าย ≥ 3 โครงการ/กิจกรรม

ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	ค่า เป้าหมาย	ชี้แจงผลการดำเนินงาน/ผลสำเร็จ	หมายเหตุ
1	โครงการสืบสานประเพณี ลอยกระทงสายไหล ประทีป ๑๐๐๐ ดวง ประจำปี 2566	1. เพื่อส่งเสริมให้ นักศึกษาได้เข้าร่วม กิจกรรมศิลปวัฒนธรรม 2. เพื่อพัฒนาและ ส่งเสริมนักศึกษาที่มี ความสามารถพิเศษ ทางด้านนาฏศิลป์ไทย และศิลปะการแสดง 3. เพื่ออนุรักษ์และสืบ สานวัฒนธรรมและ ประเพณีท้องถิ่นต่อไป 4. ยกระดับมาตรฐาน การพัฒนาประเพณี ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และการแลกเปลี่ยน เรียนรู้สู่ชุมชนให้เป็น ที่ยอมรับในระดับจังหวัด ระดับชาติ	1) จำนวน นักศึกษาที่เข้า ร่วมคิดเป็น 2) มีความพึง พอใจในการ จัดกิจกรรม 3) ผลการ ดำเนินงาน	ร้อยละ 80 ≥ ร้อยละ 90 สอดคล้อง กับวัตถุประสงค์	งบประมาณ ที่ใช้ในการดำเนินงาน งบสนับสนุนภายนอก ดำเนินการ วันที่ 24 – 27 พฤศจิกายน 2566 ริมสนาม ลานกระทงสาย จังหวัดตาก ผู้เข้าร่วมโครงการ 300 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ✓ ความพึงพอใจในการจัดกิจกรรม ร้อยละ 97.00 ✓ ผลการดำเนินงาน ตรงตามวัตถุประสงค์ ร้อยละ 95.50 ✓ ผลการดำเนินงาน 1. ส่งเสริมให้นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมศิลปวัฒนธรรม 2. พัฒนาและส่งเสริมนักศึกษาที่มีความสามารถพิเศษ ทางด้านนาฏศิลป์ไทยและศิลปะการแสดง 3. อนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมและประเพณีท้องถิ่นต่อไป 4. ยกระดับมาตรฐานการพัฒนาประเพณีศิลปวัฒนธรรม ท้องถิ่นและการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่ชุมชนให้	  
2	โครงการศิลปวัฒนธรรม อุดมศึกษาครั้งที่ 22	1. เพื่อส่งเสริมให้ นักศึกษาได้เข้าร่วม กิจกรรมศิลปวัฒนธรรม	1) จำนวน นักศึกษาที่เข้า ร่วมคิดเป็น	ร้อยละ 80	งบประมาณ ที่ใช้ในการดำเนินงาน 9,000 + งบสนับสนุน ภายนอก	

ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	ค่า เป้าหมาย	ชี้แจงผลการดำเนินงาน/ผลสำเร็จ	หมายเหตุ
		2. เพื่อพัฒนาและส่งเสริมนักศึกษาที่มีความสามารถพิเศษทางด้านนาฏศิลป์ไทยและศิลปะการแสดง 3. เพื่ออนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมและงานผลิตภัณฑ์ ผ้าท้องถิ่น 4. ยกระดับมาตรฐานการพัฒนาศิลปวัฒนธรรมผ้าท้องถิ่นและการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่ชุมชนให้เป็นที่ยอมรับในระดับจังหวัด ระดับชาติ	2) มีความพึงพอใจในการจัดกิจกรรม 3) ผลการดำเนินงาน	≥ร้อยละ 90 สอดคล้องกับวัตถุประสงค์	ดำเนินการ วันที่ 23 – 25 กุมภาพันธ์ 2567 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ผู้เข้าร่วมโครงการ 12 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ✓ ความพึงพอใจในการจัดกิจกรรม ร้อยละ 97.50 ✓ ผลการดำเนินงานตรงตามวัตถุประสงค์ ร้อยละ 96.50 ✓ ผลการดำเนินงาน 1.ส่งเสริมให้นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมศิลปวัฒนธรรม 2.พัฒนาและส่งเสริมนักศึกษาที่มีความสามารถพิเศษทางด้านนาฏศิลป์ไทยและศิลปะการแสดง 3.อนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมและงานผลิตภัณฑ์ ผ้าท้องถิ่น 4.ยกระดับมาตรฐานการพัฒนาศิลปวัฒนธรรมผ้าท้องถิ่นและการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่ชุมชนให้เป็นที่ยอมรับในระดับจังหวัด ระดับชาติ	  
3	โครงการอนุรักษ์เผยแพร่วิชาการภูมิปัญญาท้องถิ่น (ร่วมกับหน่วยงานภายนอก): สาธิตการทำกระทงสาย	1. ได้ทำหน้าทีในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม 2. เพื่อให้คณาจารย์และนักศึกษาของวิทยาลัยนอร์ทเทิร์นที่มีความสามารถทางด้าน	1) จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมคิดเป็น 2) มีความพึงพอใจในการจัดกิจกรรม 3) ผลการดำเนินงาน	ร้อยละ 80 ≥ร้อยละ 90 สอดคล้องกับวัตถุประสงค์	งบประมาณ ที่ใช้ในการดำเนินงาน งบสนับสนุนภายนอกดำเนินการ ตลอดปีการศึกษา ผู้เข้าร่วมโครงการ 300 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ✓ ความพึงพอใจในการจัดกิจกรรม ร้อยละ 97.50 ✓ การดำเนินงานตรงตามวัตถุประสงค์ ร้อยละ 96.50 ✓ ผลการดำเนินงาน 1.ได้ทำหน้าทีในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	

ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	ค่า เป้าหมาย	ชี้แจงผลการดำเนินงาน/ผลสำเร็จ	หมายเหตุ
		ศิลปวัฒนธรรมการ แสดงได้แสดงศักยภาพสู่ ประชาคม 3. เพื่อสืบสาน วัฒนธรรม ตามพันธกิจ หลักของวิทยาลัยในด้าน การทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม 4. เพื่อเป็นตัวแทนของ ชาวจ.ตากและประเทศ ไทยในการทำหน้าที่ เผยแพร่และแลกเปลี่ยน วัฒนธรรม ร่วมกับ หน่วยงานภายนอก			2.คณาจารย์และนักศึกษาของวิทยาลัยนอร์ทเทิร์นที่มี ความสามารถทางด้าน ศิลปวัฒนธรรมการแสดงได้แสดงศักยภาพสู่ประชาคม 3.เพื่อสืบสานวัฒนธรรม ตามพันธกิจหลักของวิทยาลัยใน ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 4.เพื่อเป็นตัวแทนของชาวจ.ตากและประเทศไทยในการทำ หน้าที่เผยแพร่และแลกเปลี่ยน วัฒนธรรม ร่วมกับ หน่วยงานภายนอก	 

ผลการดำเนินงาน

ตัวชี้วัดที่ 4 มีจำนวนผลงานงานสร้างสรรค์และองค์ความรู้ที่เผยแพร่ในแหล่งเรียนรู้ที่เพิ่มขึ้นต่อปี ≥ 2 ผลงาน

ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	ค่าเป้าหมาย	ชี้แจงผลการดำเนินงาน/ผลสำเร็จ	หมายเหตุ
1	กิจกรรมจัดทำผลงานสร้างสรรค์และองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีการศึกษา 2566 (1)การจัดทำผลงานสื่อวีดีโอประติมากรรมกระทงกะลา (2)การจัดทำผลงานคลิปวีดีโอเมืองจอมพลอาหารถิ่นในตำนานจังหวัดตาก (3)การจัดทำผลงานองค์ความรู้ เรื่อง กัญชงสายใยวัฒนธรรมชนเผ่าม้ง (4)การจัดทำผลงานองค์ความรู้ เรื่องอาหารถิ่นในตำนานจังหวัดตาก	1.เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมศิลปวัฒนธรรม 2.เพื่อพัฒนาและส่งเสริมให้นักศึกษาที่มีความสามารถพิเศษทางด้านนาฏศิลป์ไทยและศิลปะการแสดง 3.เพื่ออนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมและประเพณีท้องถิ่นต่อไป 4.ยกระดับมาตรฐานการพัฒนาประเพณีศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่ชุมชนให้เป็นที่ยอมรับในระดับจังหวัดระดับชาติ	1) จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมคิดเป็น 2) มีความพึงพอใจในการจัดกิจกรรม 3) ผลการดำเนินงาน	ร้อยละ 80 ≥ร้อยละ 90 สอดคล้องกับวัตถุประสงค์	งบประมาณ ที่ใช้ในการดำเนินงาน (ไม่ใช้งบประมาณ)ดำเนินการ ตลอดปีการศึกษา 2566 ผู้เข้าร่วมโครงการ 30 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ✓ ความพึงพอใจในการจัดกิจกรรม ร้อยละ 97.00 ✓ ผลการดำเนินงาน 1.ส่งเสริมให้นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมศิลปวัฒนธรรม 2.พัฒนาและส่งเสริมนักศึกษาที่มีความสามารถพิเศษทางด้านนาฏศิลป์ไทยและศิลปะการแสดง 3.อนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมและประเพณีท้องถิ่นต่อไป 4.ยกระดับมาตรฐานการพัฒนาประเพณีศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่ชุมชนให้	  

ผลการดำเนินงาน

ตัวชี้วัดที่ 5 มีจำนวนผลงานวิจัย นวัตกรรม ผลงานลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร ≥ 1 ผลงาน

ที่	โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	ค่า เป้าหมาย	ชี้แจงผลการดำเนินงาน/ผลสำเร็จ	หมายเหตุ
1	โครงการจัดทำผลงานลิขสิทธิ์ ของสถาบัน ประจำปีการศึกษา 2566 การแสดงชุด “ระบำทอผ้าโยกัญซง”	1.เพื่อสร้างสรรค์ผลงานที่เป็นลิขสิทธิ์ ของสถาบัน 2.เพื่อสร้างสรรค์ผลงานนวัตกรรม และแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นให้เป็นที่ยอมรับในระดับจังหวัด ระดับชาติ และนานาชาติ 3.เพื่ออนุรักษ์และเผยแพร่ วัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่นและวัฒนธรรมไทย สู่สากล อย่างยั่งยืน	1) จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมคิดเป็น 2) มีความพึงพอใจในการจัดกิจกรรม 3) ผลการดำเนินงาน	ร้อยละ 80 ≥ร้อยละ 90 สอดคล้องกับวัตถุประสงค์	งบประมาณ ที่ใช้ในการดำเนินงาน 19,000 บาท ดำเนินการ ตลอดปีการศึกษา 2566 ผู้เข้าร่วมโครงการ 12 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ✓ ความพึงพอใจในการจัดกิจกรรม ร้อยละ 97.00 ✓ การดำเนินงานตรงตามวัตถุประสงค์ ร้อยละ 96.50 ✓ ผลการดำเนินงาน 1.มีผลงานสร้างสรรค์ที่เป็นลิขสิทธิ์ ของสถาบัน 2.มีผลงานสร้างสรรค์ผลงาน นวัตกรรม และแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นให้เป็นที่ยอมรับในระดับจังหวัดระดับชาติ และนานาชาติ 3.อนุรักษ์และเผยแพร่ วัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่นและวัฒนธรรมไทย สู่สากล อย่างยั่งยืน	  